

2021

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL

Paper : SEC-B-1

(Documentary Script Writing)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

- ১। তথ্যচিত্র কাকে বলে? যে-কোনো তিন প্রকার তথ্যচিত্রের উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৩+১২
- ২। তথ্যচিত্র নির্মাণের বিভিন্ন পর্যায়গুলি আলোচনা করো। ১৫
- ৩। নিম্নলিখিত বিষয়গুলির মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নিয়ে তথ্যচিত্রের উত্তর-প্রযোজনাকালীন (পোস্ট-প্রোডাকশন) স্ক্রিপ্ট রচনা করো : ১৫
 - (ক) ইয়াস পরবর্তী সুন্দরবনের পরিস্থিতি
 - (খ) কলকাতার বিভিন্ন দ্রষ্টব্যস্থান
 - (গ) তোমার এলাকার লোকশিল্প
- ৪। তোমার দেখা যে-কোনো একটি তথ্যচিত্রের সমালোচনা (রিভিউ) করো। ১৫
- ৫। তথ্যচিত্রে ব্যবহৃত সাক্ষাৎকারের গুরুত্ব আলোচনা করো। বর্তমান ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ডের সভাপতির উপর নির্মিত একটি তথ্যচিত্রের জন্য দশটি সাক্ষাৎকারের প্রশ্ন লেখো। ৫+১০
- ৬। তথ্যচিত্রে পরিবেশগত শব্দ (অ্যান্সিয়েন্স সাউন্ড) আর ভয়েস-ওভারের ভূমিকা আলোচনা করো। ৭+৮

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

- ৭। তথ্যচিত্র নির্মাণের জন্য স্ক্রিপ্ট তৈরি করা প্রয়োজনীয় কেন? একটি তথ্যচিত্রের স্ক্রিপ্ট লেখার সময় কী কী বিষয় মনে রাখতে হয়? ৩+৭
- ৮। গবেষণা কাকে বলে? তথ্যচিত্র নির্মাণে গবেষণার ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ কেন? আলোচনা করো। ২+৮
- ৯। তথ্যচিত্র নির্মাতার বিভিন্ন গুণাবলি আলোচনা করো। ১০
- ১০। তথ্যচিত্র ও চলচ্চিত্রের ফারাকগুলি উপযুক্ত উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০

Please Turn Over

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Answer **any four** questions from the following.

1. What is Documentary Film? Discuss three different types of documentary films with examples. 3+12
2. Discuss different stages of documentary film making. 15
3. Prepare a post-production documentary script on **any one** of the following topics :
 - (a) Post *Yaas* condition of Sunderban 15
 - (b) Places of Interest in Kolkata
 - (c) Local craft of your area.
4. Write a review of **any one** of the documentary films that you have seen. 15
5. Elucidate the importance of interview in documentary film. Prepare ten questions for an interview in a documentary on the current President of the Board of Cricket Control in India (BCCI). 5+10
6. Discuss the role of ambience sound and voice-over in documentary film. 7+8

Answer **any two** questions from the following.

7. What is the importance of script in making a documentary film? What are the essential things to remember while writing a documentary script? 3+7
 8. What is research? Why is research important in making a documentary? 2+8
 9. Discuss the qualities of a documentary film maker. 10
 10. Explain the difference between documentary film and feature film with suitable examples. 10
-